



Laureata in lettere classiche, Patrizia Comitardi ha insegnato per dieci anni materie

letterarie in una scuola magistrale. Dal lavoro di insegnante e dall'esperienza di genitore impegnato nei gruppi spettacolo delle scuole dell'infanzia del Comune di Modena, è nata la passione per il teatro e la lettura animata.

Si è formata come attrice presso Drama Teatri attraverso stage e laboratori con Tanino De Rosa, Luisa Pasello, Kaya Anderson, Stefano Vercelli, Anne Zénour.

Nel Maggio 1999 partecipa all'happening di studio "Arlecchino versus Shakespeare" sul teatro di improvvisazione condotto da Paolo Rossi.

Nel Giugno 2000 lavora come attrice nello studio "Humana Fiction" per la regia di Stefano Vercelli.

Dal 1994 cura la regia e l'allestimento per la Scuola dell'Infanzia "Saliceto Panaro" di Modena di numerosi spettacoli, fra cui "Storietutteintondo", incentrato sul tema della multiculturalità.

Dal 1997 conduce progetti e incontri di lettura per bambini ed adulti in scuole e biblioteche.

*Signori bambini,
se fossi in voi, la prima cosa
che chiederei alla maestra entrando
in classe al mattino sarebbe:
"Maestra, per favore,
leggici una storia".
Non c'è modo migliore per cominciare
una giornata di lavoro.
E, al termine della giornata,
quando viene sera, l'ultima piccola
cosa che chiederei all'adulto
che mi sta accanto sarebbe:
"Per favore, raccontami una storia".
Non c'è modo migliore per scivolare
fra le pieghe della notte.
Più avanti, quando sarete grandi,
le leggerete ad altri bambini,
quelle storie.
Da che mondo è mondo, e da che
i bambini crescono, tutte queste
storie scritte e lette hanno
un nome molto bello: letteratura*

Daniel Pennac

Patrizia Comitardi

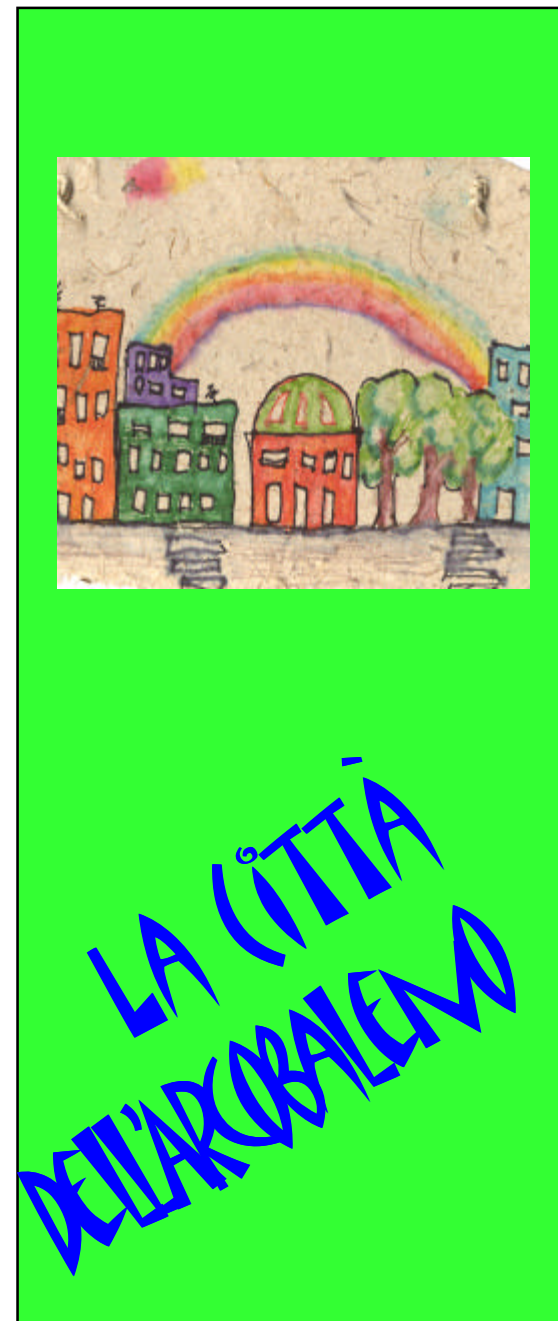
Via Maiorana, 5

41100 – Modena

059342437 – 3472574644

patrizia.comitardi@farricella.org

www.farricella.org/arcobaleno.htm



Fiabe, favole, brevi storie vengono lette, raccontate e animate con giochi, diapositive, ombre, sagome di cartone, pupazzi, musiche scelte tra i generi più vari o create appositamente. Laboratori a carattere grafico-pittorico o teatrale favoriscono, a partire dagli stimoli suggeriti dalle storie lette, il coinvolgimento e la partecipazione dei bambini.

Progetti

LE STORIE DI OTTO LIBROTTO

(per asili nido e scuole dell'infanzia)

Un buffo pupazzo a forma di libro mangia parole e fabbrica storie.

*Laboratorio: "Giochiamo con le verdure"
"Costruiamo magiche forme trasparenti"*

FEDERICO

(per scuola dell'infanzia e 1° ciclo elementare)

"Le favole di Federico" e "Pezzettino" di Leo Lionni conducono, attraverso l'osservazione delle illustrazioni dell'autore, alla realizzazione di un "libro" con testi e immagini creati dai bambini attraverso la tecnica del collage.

VIAGGI DENTRO A UN LIBRO

(per il 2° ciclo elementare)

I SOGNI IN UN BARATTOLO

Dalla lettura in un contesto suggestivo di luce e di suoni di brani tratti da "I IGG" di Roald Dahl, i bambini, come il gigante soffiato dalla storia, danno vita ai loro sogni/desideri per poi "immagazzinarli" in barattoli di vetro da loro colorati e da esporre in una caverna-museo.

MATILDE

Attraverso la straordinaria storia di Matilde, la protagonista dell'omonimo romanzo di Roald Dahl, i bambini riflettono, giocano, scherzano sul rapporto con i genitori, i compagni, la scuola.

Cicli

IL CIELO SOPRA I BAMBINI

(per scuola dell'infanzia e 1° ciclo elementare)

Il cielo e tutti i suoi elementi (sole, luna, stelle, neve, pioggia, vento...) nelle più belle favole di ieri e di oggi.

Laboratorio: "Costruiamo il nostro cielo"

PRINCIPI E PRINCIPESSE SPECIALI

Attraverso le storie, ecco sfilare una galleria di personaggi "reali" davvero curiosi!

Laboratorio: "Osserviamo e disegniamo principi e principesse del passato"

FIABE D'ORIENTE

(per scuola dell'infanzia ed elementare)

In viaggio attraverso l'Asia leggendo fiabe cinesi, giapponesi, indiane... in una cornice di suggestive immagini e musiche etniche.

DENTRO LE FIABE, LA PAURA

Il fascino della paura in fiabe vecchie e nuove

*Laboratorio: "Costruiamo i nostri mostri"
"Trasformiamoci in mostri"*

VIAGGI DENTRO LA STORIA

(per il 2° ciclo elementare)

GLI ETRUSCHI - STORIA E MITO DI UN POPOLO

Giochiamo agli archeologi, muovendoci tra le immagini e le testimonianze di questo popolo.

IL MONDO IN UNA STORIA

Progetto di lettura animata per l'integrazione e lo scambio interculturale nella scuola dell'infanzia

La creazione di una società multirazziale e multiculturale è una delle sfide più impegnative del prossimo futuro. La scuola, di ogni ordine e grado, è per numerosi motivi il terreno ideale, sul quale si possono e si debbono avviare esperienze di conoscenza di popoli e culture diversi da quelli europei, esperienze di integrazione culturale, di costruzione di valori che concepiscano la diversità come una ricchezza e non come una minaccia.

Interventi

È possibile concordare con gli insegnanti interventi di lettura animata in relazione alle esigenze didattiche, sotto forma di incontri occasionali o di cicli di più incontri anche a tema, sulla base di una bibliografia proposta dall'esperto o dagli insegnanti.

Si propongono anche interventi legati alle festività (Natale, Halloween, ecc)

